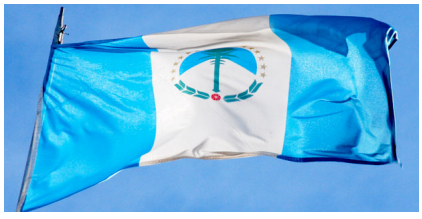
Escudo



Comenzó a utilizarse en septiembre de 1958. Junto a la bandera de la Provincia, el escudo de Neuquén fue creado por Mario Aldo Mástice; ganador del concurso que se realizó en aquel año por la Intervención Federal.
Entre sus símbolos se encuentran: los laureles, el sol y los colores celeste y blanco, que fueron tomados del Escudo Nacional. A su vez, la identidad neuquina es representada por la figura del volcán Lanín y el Pehuén –o araucaria- árbol típico de la zona. Además, las manos en actitud de ofrenda sostienen entre sus dedos una diadema de dieciséis estrellas que corresponden a cada uno de los Departamentos que componen la Provincia.
Ver Ley Provincial N° 16 (del 19/09/1958)

Descargar escudo en formato jpg (imagen) (+)

Bandera



Fue adoptada en el año 1989, mediante la Ley provincial Nº 1.817/89. Contiene los colores de la bandera nacional con el fin de simbolizar la pertenencia de Neuquén a la Nación Argentina. En su banda blanca se ubican varios elementos del escudo neuquino: los laureles, las estrellas, el Pehuén, el volcán Lanín y a sus pies se agrega la Estrella Federal.
Ver Ley Provincial N° 16 (del 19/09/1958)

Himno

El Himno de la Provincia del Neuquén se titula “Neuquén Trabun Mapu”, que significa “Neuquén tierra de encuentro”. La letra es de Osvaldo Arabarco y Marcelo Berbel. La composición musical es de Marcelo Berbel.

Escuchar el Himno de la Provincia del Neuquén

NEUQUEN TRABUN MAPU

I
Creció en el compromiso de una raza vigente
con el cielo en los lagos todo el viento en la voz.

Con una fe de siempre nutriendo primaveras
y un paisaje de tiempo que lo llenó de amor.

II

Se bautizó en la gloria del agua cantarina
venido de la nieve divino manantial;
y en la pehuenia madre nació su flor extraña
que al soñar lejanías echó la vida a andar.

Estribillo

Neuquén es compromiso
que lo diga la Patria
porque humilde y mestizo
sigue siendo raíz.
Del árbol esperanza
Maná cordillerano
Que madura en Nguilleu
El fruto más feliz.
Y su tahiel mapuche
Hoy es canto al país
Neuquén, país, país.

III

El porqué de su idea entró a mirar distancias
Y descubrió otra aurora de pie sobre el Lanín;
Y vió por vez primera la piel de hombres distintos
Y sin perder su estirpe fundió una nueva piel.

IV

Un presagio de machis le corre por la sangre,

Multiplicando panes igual que Nguenechén
Su vocación de pueblo palpita en los torrentes
Y estalla en soles lejos con otro amanecer.